

28人の家族が殺され、2度誘拐され奴隷になった。

# 戦火のランナー

一時は  
「国のない男」  
と呼ばれた彼には  
栄光の舞台が待っていた――

8歳の頃、グオル・マリアルは  
スーダン内戦を生き延びるために  
走って逃げた。  
走り続け、

僕は今日も走る。希望を届けるために。

監督・プロデューサー:ビル・ギラガー 脚本・編集:ビル・ギラガー、エリック・ダニエル・マツガー 配給:ユニテッドビープル 2020年/アメリカ/英語/88分  
ORIGINAL MUSIC BY EDUARDO ARAM CONSULTANT: MIKI BRAMLEY PETER BOME AND JACOB ATENY BENJAMIN  
EDITED BY BILL GALLAGHER AND ERIC DANIEL METZGER  
EXECUTIVE PRODUCED BY LINDSAY NARAIN AND JAY NARAIN WRITTEN AND EDITED BY BILL GALLAGHER  
DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY: BILL GALLAGHER  
www.unitedbeeples.com



## 戦火のランナー

# وهنوز هم ميخوانم AND STILL I SING

A FILM BY FAZILA AMIRI



## 私は歌う～アフガン女性たちの闘い～

## 難民映画祭パートナーズ上映会 2024

困難に立ち向かう民衆の物語、ドキュメンタリー2作品をご鑑賞ください。  
世界各地で何が起きているのか、映画を観て知ることが支援につながります。

2024年 **6月21日 金**

13:30 開場 14:00 開演 18:00 終了 (予定\*)

\*プログラムの詳細、上映時間はホームページでご確認ください

◎会場 **成城ホール**  
(成城 6-2-1)

### チケットはこちら

リンク先のホームページをご覧の上  
ご購入ください。  
<https://crossing-setagaya.com>



◎料金 **500円** (全席自由)

学生無料  
チケット1枚で2作品ご覧頂けます

◎定員 200名

### ◎お問い合わせ

せたがや国際交流センター  
Tel. 03-5432-1538  
世田谷区太子堂 4-1-1 2F  
info@crossing-setagaya.com

せたがや国際交流センター  
Setagaya Intercultural Center  
**Crossing  
Setagaya**  
クロッシングせたがや

## ◎難民映画祭パートナーズ上映会 2024

国連 UNHCR 協会（UNHCR: 国連難民高等弁務官事務所）は、映画を通じて難民問題を多くの方に知っていただくために「難民映画祭」を毎年開催しています。世田谷区は UNHCR のグローバルキャンペーン「難民を支える自治体ネットワーク」に参加しており、難民映画祭パートナーズとして今年はドキュメンタリー2作品の上映会を開催致します。映画を観て知ることが支援に繋がります。皆様のご参加をお待ちしています。

難民映画祭  
REFUGEE FILM FESTIVAL  
PARTNERS

## ◎上映作品紹介



### 戦火のランナー

監督：Bill Gallagher / アメリカ / 2020年 / 88分 / ドキュメンタリー  
戦争の続くスーダンで、両親は8歳のグオル・マリアルを一人逃がした。難民キャンプで保護された彼はアメリカへ移住。高校で頭角を現し、初マラソンで2012年ロンドン五輪出場資格を得る。南スーダン建国は開催一年前で国内五輪委員会がなかったが、特別に出場が認められ、南スーダンの人々の期待を背負い、完走する。  
予告編 <https://www.youtube.com/watch?v=6tsbvN3HFd8>  
作品ウェブサイト <https://unitedpeople.jp/runner/>  
©Bill Gallagher



### 私は歌う～アフガン女性たちの闘い～

監督：Fazila Amiri / アフガニスタン / 2022年 / 90分 / ドキュメンタリー  
アフガニスタンの大ヒット番組「アフガン・スター」は、アイドル風の歌のコンテストで、13シーズン連続で、女性の優勝者が出たことはなかった。アフガニスタンのポップスターで活動家のアリアナ・サイドが、若手女性歌手ゼフラ・エルハムとサディカ・マダドガルを指導し、女性の権利と女性の社会貢献の価値について、国民的議論を後押しする。衣装の選択や歌の歌詞で殺害予告をされながらも、女性出場者たちは前進していく。しかし、アリアナが全国規模の大規模なポップコンサートを計画しているとき、突然タリバンが政権に復帰し、女性のための20年の進歩が逆転してしまう。  
サウンドトラック・ケルン：2023年最優秀音楽ドキュメンタリー賞  
ナッシュビル映画祭：2022年最優秀音楽ドキュメンタリー賞  
予告編 [https://www.youtube.com/watch?v=E\\_udRKUIAO4](https://www.youtube.com/watch?v=E_udRKUIAO4)



## ◎会場へのアクセス

### 成城ホール

世田谷区 成城 6-2-1

電車（小田急線）【成城学園前駅】北口 徒歩5分

バス（小田急／東急バス系統）【成城学園前駅】下車 徒歩6分



アクセス

## ◎チケット購入時のご注意

- ・購入後のキャンセルはできません。
- ・全席自由席です。
- ・チケット1枚で2作品をご覧頂けます。1作品のみの鑑賞も可能です。
- ・学生は無料です。無料のチケットを入手してください。
- ・車いす席（3席）をご利用頂けます。ご希望の場合は問い合わせ先までご連絡ください。



## ◎お問い合わせ

せたがや国際交流センター

世田谷区太子堂 4-1-1 キャロットタワー 2F

Tel. 03-5432-1538

<https://crossing-setagaya.com>

[info@crossing-setagaya.com](mailto:info@crossing-setagaya.com)

せたがや国際交流センター  
Setagaya Intercultural Center

Crossing  
Setagaya

クロッシングせたがや

### チケットはこちら

リンク先のホームページをご覧の上  
ご購入ください。

<https://crossing-setagaya.com>

